

LA SEDE RIAPRE MERCOLEDÌ 8 GENNAIO ALLE ORE 16,30

ANNO LVII N°1

GENNAIO 2025

Direttore responsabile: Mara Pegnaieff

Vicedirettore: Dante Giordanengo

Registrazione

del Tribunale di Torino n. 1966/68

Stampato da M.G. Grafica & Stampa.

Via Lamarmora 21- Torino

Fondatori:

Arrigo Olivetti, Mario Soldati,

Pier Franco Quaglieni



CENTRO PANNUNZIO

24 gennaio
ore 17,45
in sede
per Paolo
Macchi
(vedi. pag. 2).



INSIGNITO DELLA MEDAGLIA D'ORO DI BENEMERITO DELLA CULTURA (D.P.R. 2-6-79)

PANNUNZIO

Flash

INDIRIZZO: Via Maria Vittoria, 35H – 10123 TORINO - **Telefono 011 812.30.23**

E-mail: info@centropannunzio.it Internet: www.centropannunzio.it

ORARIO DI SEGRETERIA: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30.

**BUON
ANNO
NUOVO**

Sia un anno positivo e buono con tutti noi, un anno ricco di buona salute e di buona cultura, di idee che si confrontano e di comprensione reciproca. Auguriamoci che cessino di sparare le armi, anche se siamo ben consapevoli del realismo pessimistico di Machiavelli. La stirpe maledetta di Caino si moltiplica più di quella di Abele. Auguriamoci che credenti e non credenti sappiano trovare la via della pace che non è quella del pacifismo fuori dalla storia. Speriamo in bene, cari amici, sperando in un ravvedimento perché la storia ci riserva anche sorprese positive. Inoltre vogliamo città sicure e la messa al bando della intollerabile violenza estremistica che attrae troppi giovani.

ASSEMBLEA DEI SOCI

VENERDÌ 10 GENNAIO alle ore 17 in prima convocazione e **ALLE ORE 17,30 IN SECONDA CONVOCAZIONE**, si terrà, ai sensi dello Statuto vigente, l'Assemblea biennale dei Soci del Centro "Pannunzio" con il seguente ordine del giorno:

- Relazione della direzione culturale e amministrativa (a cura di Edoardo Massimo Fiammotto e Marco Papa).
- Dibattito e votazione.
- Conclusioni del Direttore uscente.
- Presiederà la Vice Presidente uscente Anna Ricotti.

L'assemblea si terrà nella sala dell'Associazione Camis De Fonseca (Via Pietro Micca, 15).

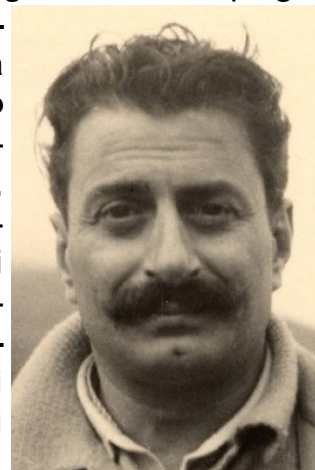
Tutti i soci sono invitati ad intervenire.

GIORNO DELLA MEMORIA 2025



LUNEDÌ 27 GENNAIO ALLE ORE 17,30 in sede, Pier Franco QUAGLIENI, in occasione del Giorno della Memoria 2025, parlerà sul tema **"GLI INTERNATI MILITARI ITALIANI IN GERMANIA: IL 'DIARIO CLANDESTINO' DELL'INTERNATO GIOVANNINO GUARESCHI"**.

L'attrice Ornella POZZI leggerà alcune pagine dal **"DIARIO CLANDESTINO"** del giornalista e scrittore **Giovannino Guareschi** (Roccabianca, 1908 – Cervia, 1968), internato militare in Germania, che descrive la prigionia sua e dei suoi compagni nei lager tedeschi. Guareschi, al ritorno dalla prigionia, fondò il settimanale **"Candido"** (1945 – 1957) e creò i celebri personaggi di don Camillo ed il Sindaco Peppone che gli diedero fama internazionale.





Il dono della parola

CONFERENZE
Ciclo "FIORENTINO LIFFREDO"

vita associativa

● **ASSEMBLEA DEI SOCI**

VENERDÌ 10 GENNAIO alle ore 17 in prima convocazione e ALLE ORE 17,30 IN SECONDA CONVOCAZIONE, si terrà, ai sensi dello Statuto vigente, l'Assemblea biennale dei Soci del Centro "Pannunzio" (vedi pag. 1).

canzonieri popolari

● **LA STORIA D'ITALIA DELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO, ATTRAVERSO I SUONI E I TESTI DELLA MUSICA IN VOGA ALL'EPOCA**



MERCOLEDÌ 15 GENNAIO ALLE ORE 17,30 in sede, nel secondo appuntamento, **Marvi DEL POZZO**, attraverso i suoni e i testi della musica in voga all'epoca, parlerà dei seguenti temi:

- Il consolidamento del Fascismo e del canzoniere delle campagne coloniali in Africa.
- La diffusione capillare della radio: propaganda, canti di consenso e di dissenso.
- Il caso di "Giovinezza", che dal suo contesto originario, studentesco piemontese (1909), diventa l'inno del nuovo regime cantato nelle piazze e nelle scuole.
- Impegno e disimpegno: i casi del **Trio Lescano**, di **Natalino Otto**, di **Petrolini**.

Alessandro PIRON e **Deoniso TONUS** illustreranno l'ascolto delle musiche e degli interpreti del periodo.

delitti celebri

● **IL CASO CIANCIULLI**

VENERDÌ 17 GENNAIO ALLE ORE 17,30 in sede, **Francesca MOGAVERO** presenterà il suo libro **"LA SAPONIFICATRICE DI CORREGGIO. Il caso Cianciulli"**, Giunti Edizioni. Introdurrà **Anna Maria ARDUINO**.



La vicenda della saponificatrice di Correggio è talmente celebre da essere entrata nella leggenda: **Leonarda Cianciulli**, massaia di mezza età con un marito e quattro figli, dopo aver brutalmente ucciso tre donne, ne avrebbe fatto, a sua detta, saponi profumati e torte da offrire a vicini e familiari. Ma quanto è realtà, e quanto terribile invenzione della stessa **Leonarda**? **Francesca Mogavero** ripercorre la storia della saponificatrice con un taglio inedito, inframmezzando una narrazione serrata e perturbante a stralci del Memoriale scritto da **Leonarda** stessa.

medicina

● **TRA SCIENZA ED HUMANITIES**



LUNEDÌ 20 GENNAIO ALLE ORE 17,30 in sede, **Luca CALABRESE**, Primario di Otorinolaringoiatria dell'Ospedale San Maurizio di Bol-

zano e Presidente della Società Otorini Ospedalieri Italiani A001, terrà una conferenza sul tema **"CURARE E PRENDERSI CURA: QUANDO LA SCIENZA INCONTRA LE HUMANITIES"**. Presiederà **Salvatore CONTICELLO**.

Le suggestioni e riflessioni proposte saranno centrate sul dialogo tra medicina dell'evidenza e Medical Humanities crocevia di apporti disciplinari diversi capaci di riportare l'attenzione sulla vulnerabilità e fragilità che da sempre accompagnano l'umano come tratto ontologico e che vanno riconosciute e accolte nei momenti di rottura biografica come quando una improvvisa diagnosi irrompe nelle nostre vite. Solo un'autentica alleanza terapeutica può vivificare la parola cura perché la medicina è la più umana delle scienze.

autobiografia

● **I RICORDI E L'ATTUALITÀ**



MERCOLEDÌ 22 GENNAIO ALLE ORE 17,30 in sede, **Bruna BERTOLO**, in dialogo con l'autrice, presenterà il libro di **Stella BOLAFFI BENUZZI "SULLE ONDE DELLA SPERANZA"**, Belforte Edizioni.

Il libro compie una ricognizione dei sentimenti e degli stati d'animo dell'autrice mentre si confronta con la propria vita, i propri ricordi e l'attualità che l'oggi impone in maniera violenta e preoccupante. Alla luce dei precetti ebraici, alla cui tradizione e al cui rispetto le parole di questo testo rimandano, il lettore non può fare a meno di indagare il proprio animo e interrogarsi sulla consapevolezza che ha della realtà che ci circonda.

storia

• MUSSOLINI E IL CREPUSCOLO DELLA DEMOCRAZIA



VENERDÌ 24 GENNAIO ALLE ORE 18 in sede, Pier Franco QUAGLIENI parlerà sul tema **"IL DISCORSO DI MUSSOLINI DEL 3 GENNAIO 1925 E IL CREPUSCOLO DELLA DEMOCRAZIA PARLAMENTARE"**. Introdurrà **Edoardo Massimo FIAMMOTTO**.

Dopo il delitto Matteotti del 1924 Mussolini, che l'opposizione non riuscì a mettere in crisi, il 3 gennaio 1925 imboccò la via della dittatura. Sempre nel 1925 Giovanni Gentile scrisse il manifesto degli intellettuali fascisti al quale rispose quello di Croce. Fu il crepuscolo della democrazia parlamentare.

ALLE 17,45 VERRA' INAUGURATO IL RITRATTO DI PAOLO MACCHI CACHERANO DI BRICHERASIO, TRA I FONDATORI DEL CENTRO "PAN NUNZIO".

rievocazione

• GIORNO DELLA MEMORIA 2025

LUNEDÌ 27 GENNAIO ALLE ORE 17,30 in sede, Pier Franco QUAGLIENI, in occasione del Giorno della Memoria 2025, parlerà sul tema **"GLI INTERNATI MILITARI ITALIANI IN GERMANIA: IL 'DIARIO CLANDESTINO' DELL'INTERNATO GIOVANNINO GUARESCHI"** (vedi pag. 1).

poesia

• MARY DE RACHEWILTZ

VENERDÌ 31 GENNAIO ALLE ORE 17,30 in sede, verrà presentato il libro di **Mary de RACHEWILTZ**, a cura di **Massimo BACIGALUPO** con la collaborazione di **Paolo PERA** e **Maria Grazia AMATI**, **"PROCESSO IN VERSO. Tutte le poesie italiane"**, Bertoni Editore. Interverranno **Luca BORRIONE**, **Daniele GIGLI** e **Paolo PERA**. Introdurrà **Loris Maria MARCHETTI**. Il volume raccoglie la parca produzione lirica della figlia di Ezra Pound (di



cui tradusse i Cantos per i Meridiani Mondadori) con una selezione di inediti. L'Autrice, ormai alle soglie dei cento anni, presenta versi (spesso celanti citazioni del padre) di notevole rilevanza e valore, rimasti un poco in ombra dato il carattere appartato e schivo della poetessa.

SEMINARI

RISERVATI AI SOCI

Con Maria Grazia IMARISIO

NUOVO CICLO DI INCONTRI DEDICATI AL TEMA "REALISMO E SIMBOLISMO: ante e al di là dell'Impressionismo"



Proseguono gli incontri di approfondimento dei due movimenti emblematici, tentacolari, complessi e coinvolgenti come **Realismo e Simbolismo**:

LUNEDÌ, ORE 17,30 - IN SEDE

- 13 gennaio - Daumier e la *comédie humaine*.
- 10 febbraio - Da Füssli e Blake ai Preraffaelliti.
- 10 marzo - La collezione di Des Es-seintes: Moreau e Redon.
- 7 aprile - Puvis de Chavannes e Nabis: allegorismo e Simbolismo psicologico.
- 12 maggio - Da Böcklin a Munch, attraverso Gauguin e Klimt.

Passi d'autore TENERARI CULTURALI

A cura di Maria Grazia Imarisio
Sabato 11 gennaio
VILLA CERRUTI A RIVOLI
Una collezione d'arte tra le più prestigiose in Italia e nel mondo



La Collezione Cerruti è visitabile grazie alla generosità di **Francesco Federico Cerruti**, imprenditore e collezionista genovese, torinese d'adozione, scomparso nel 2015.

Quasi mille oggetti, tra cui **trecento opere di pittura e scultura dal Medioevo al contemporaneo**, oltre a preziosi mobili e suppellettili per una collezione difficilmente paragonabile ad altre in Europa e nel mondo. Grazie all'accordo con il Castello di Rivoli, si può raggiungere in navetta la vicina **Villa Cerruti** per ammirare i suoi straordinari capolavori d'arte (Bacon, Balla, Boccioni, Boldini, Braque, Burri, Carena, Carrà, Casorati, Cézanne, Chagall, de Chirico, De Nittis, Depero, Max Ernst, Fattori, Fontana, Fontanesi, Giacometti, Guercino, Goya, Guardi, Guttuso, Kandinskji, Klee, Lega, Léger, Magritte, Modigliani, Morandi, Nolde, Oppi, Paolini, Pellizza da Volpedo, Picabia, Picasso, Renoir, Savinio, Schiele, Sironi, Sisley, Wharol...). **Sabato 11 gennaio ore 11,30 ritrovo nel piazzale antistante al Castello di Rivoli, dove sarà a disposizione la navetta (a/r). Quota di partecipazione: € 19,50 inclusa navetta e ingresso al Castello di Rivoli. Iscrizioni in segreteria entro mercoledì 8 gennaio (max 12 partecipanti; 1 posto disponibile).**

A cura di Anna Maria Arduino
Martedì 28 gennaio
MUSEO DEL CIOCCOLATO E DEL GIANDUJA

Il museo sorge negli spazi sotterranei del laboratorio di cioccolato della stori-

ca pasticceria Pfatish in via Sacchi.



Le attrazioni interattive del museo offrono ai visitatori una divertente esplorazione della storia e della produzione del cioccolato. Grazie ad animazioni coinvolgenti e accattivanti si possono scoprire i processi di fabbricazione e molte altre curiosità. La ricca collezione di oltre 700 oggetti attraversa i secoli e farà ripercorrere ai visitatori la storia del cacao dai Maya al '900, fino alla gianduia, svelando tutti i segreti del cioccolato. Durante la visita si gode di un'esperienza sensoriale con assaggi di diversi tipi di cioccolato e gianduia. Questa deliziosa degustazione accompagna i visitatori, regalando un momento indimenticabile per tutti i sensi.

Ritrovo all'ingresso del museo in via Paolo Sacchi, 38 alle ore 16,30. Quota di partecipazione per detentori abbonamento musei € 7. Iscrizioni in segreteria entro lunedì 20 gennaio.

Con Maria Grazia Imarisio
Giovedì 30 gennaio
PINOT GALLIZIO
 Dagli esordi alla pittura industriale 1955-1958



L'esposizione s'inserisce nel progetto di valorizzazione degli artisti piemontesi storicizzati, avviato nel 2014 e dedicato quest'anno a Pinot Gallizio (1902-1964), a sessant'anni dalla scomparsa.

Farmacista, partigiano e geniale artista

QUOTE SOCIALI 2025

Aderenti € 85

(altro familiare convivente € 60)

ORDINARI € 200

Sostenitori € 350

Benemeriti € 600

Giovani fino a 18 anni € 5

Giovani fino a 24 anni € 18

La quota può essere versata in segreteria nell'orario di apertura o con:

- bonifico bancario UNICREDIT: IT55 E 02008 01048 000100174647.

Dall'estero aggiungere codice BIC SWIFT: UNCRITM1AA1

- c/c postale n. 32038101, Iban IT55 J 07601 01000 000032038101, intestato al Centro di Studi e Ricerche "Mario Pannunzio" precisando la causale di versamento.

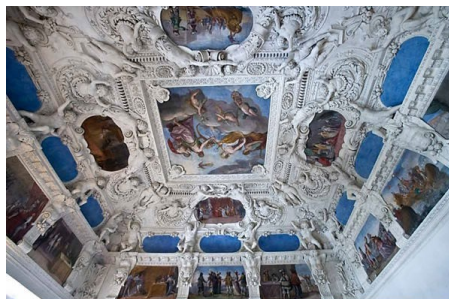
E' possibile iscriversi on line cliccando www.centropannunzio.it

Sono graditi i contributi volontari per il Centro.

dalla vita intensa e breve, Pinot Gallizio era nato ad Alba e con l'invenzione della pittura industriale, ossia rotoli di tela dipinta venduti a metro, ha smantellato il concetto di arte e del suo valore commerciale, di committenza e collezionismo, ergendosi a protagonista fulminante di una stagione artistica catalizzatrice dei movimenti lettrista e situazionista, di CO.BR.A. e Bauhaus immaginista. La mostra rappresenta una preziosa occasione per approfondire una fondamentale pagina d'arte assunta a vasta fama internazionale.

Visita guidata e ingresso gratuito alla mostra. Ritrovo alle ore 15,15 presso la Fondazione Giorgio Amendola, in via Tollegno, 52. Iscrizioni in segreteria entro lunedì 27 gennaio.

A cura di Maria Grazia Imarisio
Sabato 15 febbraio
SALE AULICHE AL
CASTELLO DEL
VALENTINO

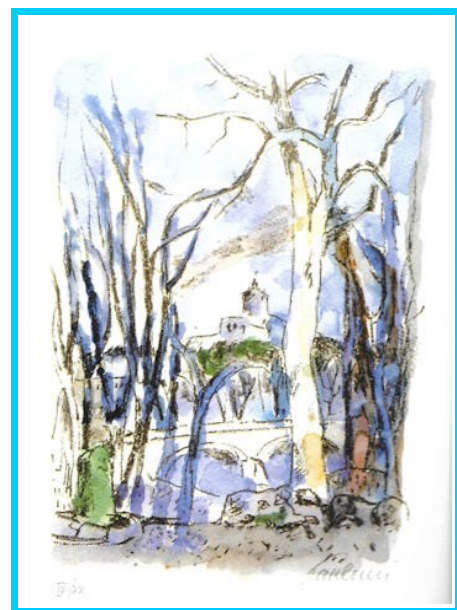


Residenza fluviale extraurbana nel '500, il Castello del Valentino ha co-

nosciuto il suo massimo splendore sotto Cristina di Francia, prima Reggente dello Stato sabauda, che lo scelse come palazzo di rappresentanza, ampliandolo secondo il gusto francese e promuovendo la sontuosa decorazione a stucchi e affreschi delle 13 sale al piano nobile, visitabili con la sala delle colonne e la cappella al piano terreno grazie a un'esclusiva visita guidata per i soci del Centro "Pannunzio".

Visita guidata gratuita. Ritrovo alle ore 9,45 in viale Pier Andrea Mattioli, 39. Iscrizioni in segreteria entro mercoledì 5 febbraio (minimo 15 partecipanti).

IN OMAGGIO AI SOCI 2025
LA LITOGRAFIA DI
PAULUCCI



COMMIATI

Sentite condoglianze al Socio, tesoriere del Centro, Rag. Marco Papa, per la scomparsa del padre.